

Orchester der Technischen Hochschule Ulm

Programmhistorie

Sommersemester 2024 – "101 Jahre Walt Disney"

Mit Musik aus Arielle, Aladdin, Die Schöne und das Biest, Der König der Löwen, Atlantis, Aristocats, Cinderella, Bambi 2, Alice im Wunderland und 101 Dalmatiner

Wintersemester 2023/24

- Frantisek Krommer: Konzert für Klarinette und Orchester in Es-Dur, op. 36
Solistin: Julia Wipf
- Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete und Orchester in As-Dur
Solist: Christopher Brodmann
- Franz Schubert: Große Sinfonie in C-Dur, D944

Sommersemester 2023 – "Rock & Jazz Symphonic"

mit dem Montagschor Ehingen unter Leitung von Wolfgang Gentner im Rahmen des Ehinger Musiksommers 2023.

Wintersemester 2022/23 – Gioachino Antonio Rossini: Petite Messe solennelle

mit dem Wengenchor Ulm (Leitung Dr. Andreas Weil), Yuna-Maria Schmidt (Sopran), Alexandra Schmid (Alt), Henning Jensen (Tenor), Emanuel Fluck (Bariton)

Sommersemester 2022 – "Rock & Jazz Symphonic"

- Theme from New York, New York
- Jazzy Littel Brown Jug
- Duke Ellington - A Medley for Orchestra
- Summertime
- Satchmo! - A Tribute to Louis Armstrong
- Singin' in The Rain
- Take Five
- The Children of Sanchez
- The Best of the Beatles
- Lennon
- I Know I loved You
- Abba Medley
- I Will Always Love You
- Shallow
- We are the Champions
- Fiddle-Fiddle

Wintersemester 2019/20 – "Beethoven"

- Ludwig v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre
- Ludwig v. Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur, op. 73 "Emperor"
Solist: Janis Pfeifer (Klavier)
- Ludwig v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll, op. 67 – "Schicksalssinfonie"

Sommersemester 2019 – "Symphonische Filmmusik"

- Star Wars Suite
- Dr. Zhivago – Lara's Theme
- The Last Samurai
- Hobbit – An unexpected Journey
- Spiderman
- Music from Apollo 13
- Forrest Gump Suite
- The Jungle Book
- The Last of the Mohicans
- Robin Hood – Prince of Thieves

Wintersemester 2018/19

- Maurice Ravel: Bolero
- Ludwig van Beethoven: Tripelkonzert op. 56
Solisten: Oana Sabina Bunea (Violine), Johann Aparicio Bohórquez (Violoncelle), Nadine Hartung (Klavier)
- Modest Mussorgski (Orchestrierung Maurice Ravel): Bilder einer Ausstellung

Sommersemester 2018 – "Symphonische Dichtung"

- Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
- Antonín Dvořák: Der Wassermann
- Jean Sibelius: Finlandia
- Camille Saint-Saëns: Danse Macabre
- Bedřich Smetana: Die Moldau

Solisten: Stela Bunea (Violine), Anja Palberg (Flöte), Helena Andreula (Harfe)

Wintersemester 2017/18 – "Symphonic Impressions"

- Happy Days Overtüre
- A Song For Léa, The Drunken Sailor
- The Highlander
- Scarborough Fair
- Two Scottish Dances
- Knights of the Round Table
- Headliner
- Country&Western
- Latin Fever,
- Autumn With You
- Carinval Fantasy
- Balkan Impressions

Sommersemester 2017

- Engelbert Humperdinck: Ouvertüre aus Hänsel und Gretel
- Edvard Grieg: Peer Gynt Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55
- Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade, op. 35

Wintersemester 2016/17

- Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Solistin: Sabina Bunea (Violine)

- Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Harmoniemusik C-Dur op. 24
- Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

Sommersemester 2016 – "Musical-Gala"

Melodien aus:

- The Phantom of the Opera
- Miss Saigon
- Porgy and Bess
- West Side Story
- My Fair Lady
- Aladdin
- Cats
- Les Misérables
- Evita
- The Little Mermaid
- Beauty and The Beast

Wintersemester 2015/16 - "Meisterwerke der Oper"

- Giachino Rossini: *Ouvertüre* aus Wilhelm Tell
- Giacomo Puccini: *Si, mi chiamano Mimi* aus La Bohème
- Camille Saint-Saëns: *Mon coeur 'ouvre à ta voix* aus Samson und Dalila
- Pietro Mascagni: *Intermezzo sinfonico* aus Cavalleria Rusticana
- Jacques Offenbach: *Barcarole* aus Hoffmanns Erzählungen
- Giuseppe Verdi: *Ouvertüre* aus Nabucco
- Charles Gounod: *Arie der Margarethe* aus Faust
- Georges Bizet: *Près des ramparts de Séville* aus Carmen
- Jules Massenet: *Meditation* aus Thaïs
- Léo Delibes: *Blumenduet* aus Lakmé

Solistinnen: Yuna-Maria Schmidt (Sopran), Barbara Raiber (Alt)

Sommersemester 2015 - "Klassiker der Filmmusik"

- Ouvertüre aus »Lawrence von Arabien«, Maurice Jarre
- Gabriels Oboe aus »Mission«, Ennio Morricone
- Der mit dem Wolf tanzt, John Barry
- Barbarian Horde | The Battle | Earth aus »Gladiator«, Hans Zimmer
- Themes from »007«, Monty Norman, Bill Conti, P. McCartney, L. McCartney, John Barry
- Raiders March aus »Indiana Jones - Jäger des verlorenen Schatzes«, John Williams
- Symphonic Suite aus »Der Herr der Ringe - Die Gefährten«, Howard Shore *)
- Die Maske des Zorro, James Horner
- Der König der Löwen, Hans Zimmer, Elton John

*) Solistin: Barbara Raiber (Alt)

Wintersemester 2014/15

- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur "mit dem Paukenschlag"
- Gustav Holst: Erste Suite in Es-Dur Op. 28 Nr. 1
- Launy Grøndahl: Konzert für Posaune und Orchester

Solist: Christian Bolkart (Posaune)

Sommersemester 2014

- Jacques Offenbach: Ouverture zu "Die schöne Helena"
- F.-A. Boieldieu: Konzert für Harfe und Orchester
- Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 2

Solistin: Christine Behringer (Harfe)

Wintersemester 2013/14 – "Spanien"

- N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnole op. 34
- Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
- Isaac Albeniz: Suite Espagnole op. 47

Solist: Klaus Kusserow (Gitarre)

Sommersemester 2013 – "Amerika"

- Duke Ellington: Medley "Don't get aroune"
- Pedro Ituralde: Czardas für Altsaxophon und Orchester
- Astor Piazzolla: 4 Stücke für Saxophon und Orchester
- George Gershwin: Rhapsody in Blue
- George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Solisten: Christian Segmehl (Saxophon), Michael Jahn (Klavier)

Wintersemester 2012/13

- Gustav Holst: St. Paul's Suite
- Joseph Haydn: Kontert für Cello und Orchester in D-Dur
- César Franck: Sinfonie in d-moll

Solistin: Diana Bunea (Cello)

Sommersemester 2012

- R. Vaughan Williams: Ouvertüre zu "Die Wespe"
- Manuel de Falla: "Noches en los Jardines de Espana" - Sinfonische Impressionen für Klavier und Orchester
- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 "Die Uhr"

Solistin: Judith Noerpel-Schneider (Klavier)

Wintersemester 2011/12

- Gioachino Rossini: Ouverture zu "Die seidene Leiter"
- Johannes Brahms: Violinkonzert
- Charles Gounod: 1. Sinfonie

Solistin: Sabina Bunea (Violine)